





Balul Operei

2014

*Opera Națională Română Cluj-Napoca
Sâmbătă 22 și Duminică 23 Februarie 2014*





CONCEPT

Marele Bal al Operei, eveniment unic de impact național, amplă manifestare cultural-artistică polivalentă și gală dedicată valorii, a devenit o tradiție la Cluj-Napoca din 1992 ajungând anul acesta la cea de-a **XIX-a ediție**.

Într-o cetate milenară de mare tradiție europeană, cu un centru universitar secular de prestigiu internațional, propunem un **eveniment dedicat valorii** și perpetuării unui perimetru select, care să prilejuiască an de an, întâlnirea personalităților marcante, a elitelor vieții economice, culturale și politice, ale căror efort conjugat să ducă la dezvoltarea, bunăstarea și excelența în educație, cultură, artă și civilizație a întregii comunități.

Această ediție a Balului Operei încearcă prin cele două zile de spectacol să-și îndrepte atenția asupra **valorilor românești**, a cultivării bunului simț, a prețuirii față de românii ce fac cinste poporului prin înfăptuirile lor spirituale, culturale, tehnice, sportive sau de altă natură.

În deschiderea evenimentului, amfitrionii, presa și televiziunile întâmpină invitații pe covorul roșu așternut pe treptele Operei, sub cupola virtuală a unui mirific spectacol de artificii, sunet și lasere.

În prima seară, Ediția 2014 a Balului Operei debutează printr-un spectacol de operă în premieră, oferit de **Opera Națională Română**, în regia lui **Marius Vlad Budoiu**. În decorul aranjamentelor florale excepționale imaginate de designerul floral **Florina Bogdan**, spectacolul prezentat de **Anca Turcașiu** și **Rareș Bogdan**, continuă cu tradiționala decernare a **Trofeelor Lya Hubic** și a **Premiului Mecena**.



Foto: NICU CHERCIU © RÉEL



După o **pauză de șampanie** și recitalul susținut de **Natalia Barbu** pe scena special amenajată din foaier, cea de-a doua parte a Balului aduce pe scenă un moment specific dedicat **artei costumului** și oferă un regal de modă by **Cătălin Botezatu**, precum și momentele decernării trofeului **Moda Cum Laude**.

Petre Geambașu Show Band, cu soliștii **Doina Spataru**, **Anca Turcasiu**, **Marcela Scripcaru** și **Elena Niciu**, precum și **Marele Bufet al Balului Operei** vor face din această ediție o seară de neuitat.

Cea de-a doua seară, **Gala Laureatilor**, dedicată personalităților premiate în cadrul edițiilor anterioare cu Trofeul Lya Hubic, Premiul Mecena, Moda cum Laude, Seniorii Cetății și Emblemă de Cluj, precum și alți invitați, debutează cu momentul emoționant al decernării **Titlului** și **Medaliei Senior al Cetății** și **Medaliei Emblemă de Cluj**, ediția 2014. Seara continuă cu un concert extraordinar susținut de virtouzul naist, compozitor și dirijor **Nicolae Voiculeț** în memoria cunoscutei interprete **Maria Tănase** cu prilejul împlinirii a 100 de ani de la nașterea ei, spectacol urmat de un cocktail oferit invitaților.

Balul Operei, un spectacol de înaltă ținută, desfășurat într-un cadru dedicat exprimării și interrelaționării, propice recompensării talentului, a frumuseții și a generozității, este un eveniment cu invitați de renume, aducându-și contribuția la procesul de integrare și aliniere la marile evenimente de gen din Europa.

Pentru această ediție, alături de Opera Națională Română Cluj-Napoca, susținătorii importanți ai Balului Operei pot deveni parteneri sau sponsori ai acestei ediții, având posibilitatea de a opta să rămână motorul continuării evenimentului în anii care urmează.

Cel mai important susținător al Balului va avea privilegiul să figureze pe afiș cu titlul:

NUME PARTENER / SPONSOR

Prezintă

Balul Operei
2014

Opera Națională Română Cluj-Napoca
Sâmbătă 22 și Duminică 23 Februarie 2014



© nicu cherciu



SCURT ISTORIC 1992-2014

Clădirea istorică ridicată acum un secol, sediu atât al Teatrului Național "Lucian Blaga" cât și al Operei Naționale Române, este un adevărat simbol al municipiului Cluj-Napoca. Generații întregi de spectatori au fost încântați de prestația unei lungi pleiade de mari artiști, care au evoluat pe scena acestei impresionante instituții de cultură și artă.

Datorită trecerii timpului și a stării de uzură în care se afla clădirea la începutul anilor nouăzeci, s-a născut dorința de a crea un eveniment care să focalizeze atenția asupra necesității restaurării clădirii monument istoric, sediu al acestor prestigioase instituții, precum și obținerea fondurilor în vederea realizării acestui deziderat. Pentru a răspunde acestei cerințe, începând cu anul 1992, din inițiativa Grupului Mikotronic, susținută de Centrul de Afaceri Transilvania, Primăria Municipiului Cluj-Napoca, TVR, SRR, Complexul Hotelier Napoca, Diesel Club și de un grup de societăți clujene, a luat naștere „Marele Bal al Operei”, amplă manifestare artistică pe cea mai importantă scenă lirică românească din Transilvania.

Ediția a X-a jubiliară a Balului Operei, a însemnat pentru organizatori încununarea cu succes a eforturilor depuse și îndeplinirea principalului obiectiv propus. În acea seară de **1 martie 2003**, Balul Operei a debutat cu un moment solemn și emoționant, prilejuit de prezența pe scenă a **Ministrului Culturii și Cultelor, Acad. Răzvan Teodorescu**, care a dat citire Hotărârii prin care Opera Română din Cluj-Napoca a fost ridicată la rang de Operă Națională, purtând de acum denumirea **Opera Națională Română Cluj Napoca**.





În continuare, în aplauzele publicului și a întregului colectiv al Operei prezent pe scenă, a fost anunțată și **alocarea fondurilor necesare restaurării** clădirii istorice a Teatrului Național / Opera Națională Română Cluj-Napoca. La sfârșitul intervenției sale și în prezența d-lui. Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș – Ministru Delegat, Negociator Șef al României cu Uniunea Europeană și a Șefului Cancelariei Ordinilor Gheorghe Angelescu, au fost decorați pe scenă cu **Ordinul „Meritul Cultural”** personalități marcante ale scenei lirice Clujene, printre care și marea soprană **Lya Hubic**.

Începând cu ediția din 2003, Balul Operei este dedicat omagierii valorii, prezentării și premierii excelenței, creând **Trofeul Lya Hubic, Premiul Mecena, Titlul și Medalia de Senior al Cetății, Emblemă de Cluj, Moda cum Laude, Gala Laureatilor** și realizării proiectului **Aleea Seniorilor Cetății**.

Organizat de Grupul Mikotronic și Asociația Culturală Pro Transilvania împreună cu Opera Națională Română Cluj-Napoca, Balul Operei a avut alături, de-a lungul anilor, parteneri, co-organizatori și sponsori la una sau mai multe ediții: Consiliul Județean Cluj, Consiliul Local Cluj-Napoca, Primăria Municipiului Cluj-Napoca, Prefectura Cluj, Centrul de Afaceri Transilvania, Trend Communication, Qual Media, Janis Group, Diesel Club, Clubul Rotary Cluj-Napoca, Terapia Ranbaxy, Nokia, Tetarom, SCR Grup, EximBank, Oscar Downstream, Petrom, RMGC, Orange, Vodafone, Loteria Română, Edelweiss Holding, Remarul 16 Februarie, Electrogrup, Banca Transilvania, Electrica Distribuție Transilvania Nord, Autoveneția, Autoworld, Audi, BCR, Unicredit Țiriac Bank, Eximtur, Piraeus Bank, EBS România, UTI Grup, A.C.I, CEZ Group, Iulius Mall, Wens Tour, Arc Parc, Exim Asig, Astra Asigurări, Elit, Emerson, Banca Ion Țiriac, Praktiker, Hotel Opera Plaza, Complex Hotelier Onix, Complexul Hotelier Napoca, BDG, Psihoselect, ABV Invest, Casino Palace-Casa Vernescu, Sabion, Oncos, Ileta, Scutul Negru, Amprenta Advertising, Vitrina Advertising, Coca Cola Hellenic, G. H. Mumm, Bon Viveur, Agression Group România, TVR, SRR, Antena1, Prima TV, Realitatea TV, FTV, Compania de Bere România Ursus, LCS Edil,



© NICU CHERCIU



ARDAF, Eniber, Suerom, Compexit Trading, Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Seltron, Connex GSM, Prof Univ. Dr. Ioan Sbârciu, Expo Transilvania, Astral Telecom, Delroti, Stone Master, Flacăra, Romviocons, Eurombank, Banca Populara Napoca, Niran Company, UAD, Print Art, Studia, Kharma Club, Salto, precum și un mare număr de alți susținători, cărora dorim să le mulțumim încă odată și pe această cale.

De-a lungul timpului, manifestarea a prilejuit întâlnirea publicului clujean cu liderii politici locali, regionali și naționali, primari, prefecti, președinți de consilii județene, diplomați, deputați, senatori, miniștri, cu elitele vieții economice și cu marile personalități cultural artistice: Florin Piersic, maestrul Marin Constantin și Corul Madrigal, maestrul Petre Sbârcea, maestrul Gheorghe Zamfir, Tudor Gheorghe, Dorel Vișan, Dumitru Fărcaș, Marius Ciprian Pop, Ricky Dandel, Corina Chiriac, Horia Brenciu, Dan Negru, Gabriel Cotabiță, Rareș Bogdan, Melania Medeleanu, Ramona Bădescu, Mihaela Rădulescu, Monica Gabor, Anca Țurcașiu, Alexandru Tomescu, Toma Popovici, David Crescenzi, Irvin Doomes, Hector Lopez, Felicia Filip, Cristian Mihăilescu, Constantin Trofin, Ovidiu Uscat, Ramona Porumb, Angelica Nicoară, Flavius și Linda Teodosiu, Deborah Woodson, Ron White, Laurențiu Cazan, Paula Seling, Maria Bota, Mihai Băjinariu, Ansamblul de dansuri Codreanca, Corala Armonia, Corala Voci Transilvane, 3 Sud Est, Corul Junior VIP, Divertis, Cabaret de Paris, Vasile Pop, Radu Maier, Nicolae Maniu, Gai Mattiolo, Marina Mansanta, Luigi Gaglione, Tina Arena, Doina Levintza, Irina Schrotter, Catinca Roman, Cătălin Botezatu, Elena Basso Stănescu, Carmen Emanuela Popa, George Hojbotă, Lisa Panait, Romanitza, Rita Onișca Mureșan, Mihai Albu, Ersă Atelier, Julia Kontogruni, Alina Botea, Cristian Samfira, Zina Dumitrescu, Dorin Negrău, Lany's, Insolito, Amas, Magic Woman, Aura Dumitru, Pierre Cardin, Dumarex, Flacăra, Leotex, Jolidon, Monesse, Argos, Salomeea, Adris, Heliotrop, Oradinum, Someșul, Favior, Signor Seroussi, Universitatea de Artă și Design Cluj, Laurent Tourette, Mirela Vescan, Alex Rădulescu, Marian Darta, Mia Poruțiu.

Producătorul Balului Operei 1992 - 2014: Dr. Matei MIKO



© nicu cherciu



TROFEUL LYA HUBIC

Din dorința de a omagia și a recompensa marile talente ale scenei lirice, în **anul 2003, cu ocazia celei de-a X-a ediții a Balului Operei** a fost creat de către Grupul Mikotronic în colaborare cu Opera Română și Universitatea de Artă și Design un trofeu reprezentativ, denumit după marea doamnă a muzicii de operă, **Trofeul „Lya Hubic”**.

Desemnarea laureaților și decernarea Trofeului s-a realizat pe baza deciziei unei comisii de nominalizare și atribuire formată din conducerea Operei Naționale Române Cluj-Napoca, a Operei Maghiare de Stat Cluj-Napoca, a Filarmonicii de Stat "Transilvania" și a Academiei de Muzică "Gheorghe Dima".

Personalitățile vieții muzicale românești, artiști de renume internațional, cărora le-a fost decernat Trofeul Lya Hubic cu această ocazie sunt: soprana Lya Hubic, Prof. univ. dr. Alexandru Fărcaș, Directorul General al Operei Române Cluj-Napoca, dirijorul Prof. univ. dr. Gheorghe Victor Dumănescu, regizorul artistic Emil Strugaru, dirijorul Emil Maxim, basul Mircea Moisa, baritonul Gheorghe Mogoșan, baritonul Alexandru Agache, mezzosoprana Carmen Oprișanu, tenorul Robert Nagy, basul Ionel Pantea, basul Ion Iercoșan, soprana Niculina Curta Mirea, soprana Ramona Eremia, dirijorul Ion Iancu, baritonul Dan Serbac, tenorul Emil Gherman, baritonul Mugur Bogdan, tenorul Corneliu Murgu, tenorul Corneliu Fânățeanu, tenorul Ion Buzea, soprana Lucia Stănescu, soprana Elena Vătafu, baritonul David Ohanesian, scenograful Mihai Nemeș, regizorul Viorel Gomboșiu, compozitorul, dirijorul și organistul Kurt Mild, maestrul coregraf Gabriela Taub Darvas, compozitorul Tudor Jarda, dirijorul Petre Sbârcea, basul Titus Pauliuc, scenograful George Codrea, scenograful Silviu Bogdan, tenorul Ion Piso, soprana Mariana Nicolesco, in memoriam Ana Rozsa Vasiliu - Trofeul a fost dedicat Operei Naționale Române Cluj-Napoca.





La următoarele ediții ale Balului Operei, Trofeul „Lya Hubic” a fost decernat următoarelor personalități: soprana Rodica Toma, soprana Margareta Vârban, tenorul Ștefan Popescu, mezzosoprana Ana Oros, mezzoprana Georgeta Orlovschi, soprana Angela Nemeș, baritonul Marius Truculescu, tenorul Ion Lazăr, tenorul Viorel Săplăcan, baritonul Fülöp Martin, prim balerina Anca Opriș Popdan, prim balerinul Dan Orădan, soprana Carmen Gurban, dirijorul Adrienne Laskay – Opera Maghiara, baritonul George Petean, tenorul Valeriu Turcu.

Trofeul „Lya Hubic” – 2009 a fost decernat următoarelor personalități: dirijorul Adrian Morar, dirijorul HORVÁTH JÓZSEF, soprana Elena Andrieș-Modovan, soprana Rodica Balteș, soprana Veronica Tudosa-Fizeșan, tenorul Marius Vlad Budoiu, tenorul Petru Ghilea, baritonul Oleg Ionese.

Trofeul „Lya Hubic” – 2010 a fost decernat următoarelor personalități: de la Opera Națională Română: mezzosoprana Ana Manciușlea, baritonul Marian Pop, violonistul Răznan Dumitru, de la Opera Maghiară de Stat: dirijorul și corepetitorul Incze Katalin, maestrul de balet Gabriela Pop Rusu, tenorul Daroczi Tamas, de la Academia de Muzică “Gheorghe Dima”: coregraful Dr. Livia Guna, de la Filarmonica de Stat “Transilvania”: concert maestrul Markos Albert, concert maestrul Ana Bogățilă TÖRÖK, dirijorul Emil Simon.

Trofeul „Lya Hubic” – 2011 a fost decernat următoarelor personalități: de la Opera Națională Română: scenograful Valentin Codoiu, prim balerina Mayura Misawa, violoncelistul Kostyak Elöd, de la Opera Maghiară de Stat: dirijorul și maestrul de cor Kulcsar Szabolcs, maestrul corepetitor Nagy Ibolya, solistul Sandor Arpad, de la Academia de Muzică “Gheorghe Dima”: soprana Anita Hartig, tenorul Stefan Pop, de la Filarmonica de Stat “Transilvania”: Cvartetul ARCADIA: Ana Bogatila, Zsolt Torok, Traian Boala, Razvan Dumitru.





Trofeul „Lya Hubic” – 2012 a fost decernat următoarelor personalități: de la Opera Națională Română: mezzosoprana Iulia Merca, de la Opera Maghiară de Stat: solista de balet și coregraf Jakab Melinda, de la Academia de Muzică “Gheorghe Dima”: Cvartetul Transilvan : Gabriel Croitoru, Nicusor Silaghi, Marius Suărășan, Vasile Jucan, de la Filarmonica de Stat “Transilvania”: Mihail Agafița (Republica Moldova), Liceul de Coregrafie „Octavian Stroia”: Director: Marius Loga, Liceul de Muzică « Sigismund Toduță”: Director: Vasile Sândean – Ovadiuc.

Trofeul „Lya Hubic” – 2013 a fost decernat următoarelor personalități: de la Opera Națională Română Iași soprana Cristina Simionescu, de la Opera Națională Română București baritonul Ștefan Ignat, de la Opera Maghiară de Stat Cluj-Napoca tenorul Pataki Adorjan, de la Opera Națională Română Cluj-Napoca basul Mircea Sâmpetean, de la Opera Națională Română Timișoara baritonul Dan Patacă.





© nicu cherciu



PREMIUL MECENA

Cu ocazia celei de-a X-a ediții a Balului Operei, în anul 2003 a fost instituit **Premiul Mecena**, pentru a recompensa generozitatea și implicarea în sprijinirea artelor, a literaturii, a educației și a culturii.

Un mecena este un cunoscător. Este un investitor în artă, dar este un cunoscător al artelor, este un investitor în literatură, dar este un cunoscător al literaturii, este un investitor în educație, dar este un cunoscător al educației, este un investitor în cultură, dar este un cunoscător al culturii. Este un connaisseur.

În spiritul acestui principiu, talentatul pictor, Prof. Univ. Dr. Ioan Sbârciu, Rectorul Universității de Artă și Design, a oferit cu generozitate în fiecare an câștigătorului Premiului Mecena, un tablou din opera sa, gest mărinimos devenit cu trecerea anilor, tradiție.

Laureații Premiului Mecena ai anilor precedenți au fost: Vasile Leordean, Radu Morariu, Robert Rekkers, John Guerry, Ioan Sbârciu, Ștefan Vuza, Horia Ciorcilă, Anca Rarău.

Desemnarea laureaților și decernarea Premiului se face pe baza deciziei Comitetului de Organizare al Balului Operei.



nicu cherciu





EMBLEMĂ DE CLUJ

Ceea ce o emblemă reprezintă și trebuie să exprime, nu este doar rezultatul unei selecții dintre monumentele arhitecturale, chiar și cele mai singulare ale unui oraș, regiuni, ci și elementele legate de tradițiile și realitățile locului respectiv, de specificul lui, de esența lui.

Clujul este prin istoria, poziția și complexitatea lui, un oraș care se poate mândri cu nenumărate elemente emblematice, care i-au purtat faima mult peste zidurile cetății.

Cu ocazia celei de-a **XVI-a ediții a Balului Operei** a fost creată și s-a decernat pentru prima dată această distincție, pentru a onora și distinge aceste repere specifice Clujului.

Primele distincții Emblemă de Cluj au fost acordate Teatrului Național Cluj-Napoca, reprezentat de domnul Director General Mihai Mănuțiu, Operei Naționale Române Cluj-Napoca, reprezentată de domnul Director General Rareș Trifan, Aeroportului Internațional Cluj-Napoca, reprezentat de domnul Director David Ciceo, Tetarom SA, reprezentat de domnul Director General Viorel Gavrea, precum și vestitei fabrici de încălțăminte Clujana.

În anul **2012** au fost acordate distincțiile Emblemă de Cluj firmei Terapia Ranbaxy, Farmec, Băncii Transilvania și Consiliului Județean Cluj.

În cadrul ediției din **2013**, distincțiile Emblemă de Cluj s-au oferit pentru CFR Cluj, U Cluj, Remarul 16 Februarie, Dacia Service, ACI Cluj, Jolidon.



© nicu cherciu



SENIORII CETĂȚII

Cele mai renumite locuri din lume sunt marcate și au devenit cunoscute, atât prin monumentele cât și prin personalitățile, care au făcut ca faima aceluia loc să se extindă, regional, național și internațional. Astfel și Clujul este mândru de monumentele sale excepționale, dar și de personalitățile care au făcut din acest oraș o adresă cunoscută la nivel mondial.

Acestor personalități excepționale din domeniul educației, științei, medicinei, economiei, administrației, artei, culturii și sportului, li se închină cu respect cetatea, conferindu-le titlul de „*Senior al Cetății*” - senior nu în accepțiunea vârstei, ci în spiritul grandorii.

În anul **2009** s-a desfășurat în cadrul Balului Operei, **prima ediție de decernare a Titlului și a Medaliilor „Seniorii Cetății”**. Printre primii laureați s-a aflat și **Președintele Academiei Române, Acad. Ionel Haiduc**, împreună cu grupul academic clujean în distinsa ținută academică, dând astfel evenimentului o solemnitate deosebită.

Desemnarea laureaților și decernarea Titlului s-a realizat până în prezent pe baza deciziei comisiei de nominalizare și atribuire formată din: **Acad. Ioan Aurel Pop**, publicistul **Constantin Mustață** și scriitorul **dr. Ion Cristofor Filipaș**.





Seniorii Cetății 2009

Prof. univ. dr. ing. Dorel Banabic, Prof. univ. dr. Gheorghe Benga, Prof. univ. dr. farm. Marius Bojiță, Acad. Emil Burzo, Prof. univ. dr. ing. Horia Colan, Prof. univ. dr. Tudor Drăganu, Prof. univ. dr. Ioan Silaghi Dumitrescu, Prof. univ. dr. Nicolae Edroiu, Silvia Ghelan, Prof. univ. dr. Nicolae Ghilezan, Vasile Grunea, Acad. Ionel Haiduc, Prof. univ. dr. Nicolae Hâncu, Prof. univ. dr. Vasile Herman, Prof. univ. dr. Nicu George Ionescu, Prof. univ. dr. Mihai Luncan, Nicolae Maniu, Prof. univ. dr. Aurel Marc, Prof. univ. dr. Andrei Marga, Prof. univ. dr. Liviu Mărghitaș, Prof. univ. dr. Achim Mihu, Prof. univ. dr. Nicolae Miu, Prof. univ. dr. doc. Crișan Mircioiu, Acad. Petru Mocanu, Prof. univ. dr. Dan Munteanu, Prof. univ. dr. ing. Radu Munteanu, Acad. Camil Mureșanu, Constantin Mustață, Aurel Olteanu, Prof. univ. dr. Ionel Pantea, Florin Piersic, Acad. Ioan Aurel Pop, Prof. univ. dr. Teofil Pop, Prof. univ. dr. Octavian Popescu, Acad. Marius Porumb, Prof. univ. dr. doc. Dumitru Protase, Mariana Salvanu, Prof. univ. dr. Virgil Salvanu, Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu, Dorina Stanca, Fodor Șandor, Enea Ludovic Todea, Liviu Turdean, Prof. univ. dr. Iosif Viehmann, Dorel Vișan.

Seniorii Cetății 2010

Prof. Vasile Adamescu, IPS Bartolomeu Anania, Augustin Baci, Prof. univ. dr. Ileana Benga, Conf. univ. dr. Emil Boc, Prof. univ. dr. Ioan Bocșa, Dr. Gheorghe I. Bodea, Mariana Bojan, Prof. univ. dr. Ion Brad, Ilie Călian, Prof. univ. dr. Ioan Chindriș, Prof. univ. dr. Constantin Cubleșan, Prof. univ. dr. Ovidiu Drimba, Acad. dr. Ákos Egyed, Dumitru Fărcaș, Csomafay Ferenc, Prof. Laurențiu Hodorog, Prof. univ. dr. Negoită Lăptoiu, Prof. univ. dr. ing. Pompiliu Manea, Dr. Matei Miko, Prof. univ. dr. Roman Morar, Prof. dr. Gelu Neamțu, Prof. univ. dr. Doru Pamfil, Adam Istvan Miklos Patrubby, Dr. mat. Vasile Peteanu, Prof. univ. dr. Ioan Piso, Prof. univ. dr. Mircea Popa, Acad. D.R. Popescu, Prof. univ. dr. Vasile Pușcaș, Aurel Rău, Prof. univ. dr. Alexandru Rotaru, Prof. univ. dr. Florin Stamatian, Prof. univ. dr. Teodor Tanco, Erdős Tibor, Ovidiu Turcu, Melania Ursu, Ionel Vitoc, Dr. ing. Ștefan Wagner.



© nicu cherciu



Seniorii Cetății 2011

Prof.univ.dr. Mircea Bârsan, Florin Bercean, Teodor Botiș, Prof. univ.dr. Ioan Bucur, Acad. Augustin Buzura, Prof.univ.dr. Ștefania Kory-Calomfirescu, Prof.univ.dr. Radu Căpâlneanu, Gabriel Cârlig, Prof. univ.dr. Constantin Ciuce, Prof.univ.dr. Radu Deac, Nușa Demian, Prof. univ. dr. Vasile Fanache, Dr. Marin Florea, Tudor Giurgiu, Prof. univ.dr. doc. Vladimir Hanga, Prof. univ. dr. Mohammad Jaradat, Virgil Lazăr, Prof. univ. dr. Gheorghită Mateuț, Marius Mălai, Vasile Mărcean, Prof.univ. dr.arh. Vasile Mitrea, Simona Noja, Constantin Nistor, Prof.univ.dr. ing. Ștefan Oprea, Prof. univ. dr. Ion Pop, Prof. Univ. Dr. Liviu Pop, Conf.univ.dr. Paul – Jürgen Porr, Traian Ranga, Eugen Albu, Prof. univ. dr. Aurel Sasu, Prof.univ. dr. Petre Sbârcea, Prof. univ.dr. Sorin Cristian Silvescu, Dr. Zina Simu, Conf. univ. dr. Gheorghe Tomoaia, Dr. Raed Arafat, Prof. Gabor Tompa, Gen. brig. Gheorghe Turda, Prof. univ. dr. Onufrie Vințeler, Acad. dr. Gabor Xantus.

Seniorii Cetății 2012

Prof. Klaus Werner Johannis, Conf. univ. dr. Viorel Nimigeanu, Col. dr. Maria-Monica Gavriș, Prof. Nicoleta Brad, Prof. univ. dr. Octavian Schiau, Arh. Ioan Arboreanu, dr. Ion Cristofor Filipaș, Prof. univ. dr. Nicolae Costin, Prof. univ. dr. Ladislau Gyemant, Dr. Varga Attila-Carol, Prof. univ. dr. ing. Sergiu Nedevschi, Mihaela Sorina Rus, Prof. asoc. dr. Attila Szeplaki, Prof. asoc. dr. Radu Adrian Mlesnita, Prof. univ. dr. Mircea Muthu.

Seniorii Cetății 2013

Î.P.S.Andrei Andreicuț, P.S.Florentin Crihălmeanu, Prof. univ.dr. Dumitru Tudor Zdrenghea, Prof. univ dr. Oliviu Pascu, Prof.univ.dr.Leon Sorin Muntean, Horia Bădescu, Prof. univ. dr. Ioan Bolovan, Prof. univ. dr. Viorica Guy Marica, Prof.univ.dr. Constantin Rîpă, Prof.univ.dr. Cornel Durgheu, Virgil Remus Câmpian, Arpad Paszkany, Prof.univ.dr.ing. Barbu Bălan, dr. Zeno Millea, Demostene Șofron, Marcel Mureșeanu.





TROFEUL MODA CUM LAUDE

De la prima ediție, Balul Operei și-a propus să realizeze un cadru select de exprimare dedicat tuturor formelor de artă, ca o manifestare a creativității umane: muzica, dansul, interpretarea lirică și dramatică, arhitectura, pictura și sculptura, scenografia, filmul, literatura, regia, arta costumului, moda și gastronomia.

În mod tradițional, un act al Balului este dedicat artei costumului, prin punerea în scenă a colecțiilor unor designeri valoroși, prezentare realizată prin intermediul Programului Transilvania Fashion. Aceste prezentări aduc în fața publicului clujean lucrările unor creatori consacrați, laureați ai marilor festivaluri de modă.

La finalul spectacolului de modă, se decernează Trofeul „**Moda Cum Laude**”, oferit unei personalități marcante din lumea modei, care prin viziunea, creativitatea și activitatea sa, a adus o contribuție esențială la dezvoltarea fenomenului și a industriei de Fashion.

Trofeul a fost decernat pentru prima dată în anul 2011 doamnei Prof. univ. dr. **Elena Basso-Stănescu**, artist, designer și cadru didactic în cadrul Departamentului Fashion Design al Universității de Artă și Design Cluj-Napoca.

În anul 2012, câștigătoarea Trofeului a fost marea doamnă a modei românești, **Zina Dumitrescu**, pentru întreaga carieră.

În cadrul ediției 2013, Trofeul s-a acordat marelui creator de modă italian **Gai Mattiolo**.





OBIECTIVE

Balul Operei, un spectacol de înaltă ținută desfășurat într-un cadru dedicat exprimării și interrelaționării, propice recompensării talentului, a frumuseții și a generozității, este un eveniment inedit, unic în România, cu invitați de renume, contribuind la procesul de integrare și aliniere la marile evenimente de gen din Europa.

Începând cu această ediție, cele două zile ale evenimentului sunt concepute pentru a omagia și recompensa valorile românești în general, nu doar pe cele locale, pentru a promova adevăratele repere ca o datorie de onoare, precum și pentru a permite întâlnirea acestor personalități marcante atât ale Transilvaniei, cât și ale întregii țări cu publicul larg, prin intermediul partenerilor noștri media oficiali. Când unui popor îi slăbește puterea de a-și iubi și de a-și respecta valorile, atunci se află în declin.

Începând cu 1992, toate edițiile unicului Bal al Operei din România au probat consecvența, coerența și longevitatea evenimentului și au făcut din acesta, o valoare unică, o invitație pentru prezervarea acestor valori, continuarea unei tradiții, care să contribuie prin argumentele sale artistice și mediatice la eligibilitatea Clujului la calitatea de Capitală Culturală Europeană.

Sprijinirea materială a Operei Naționale Române Cluj-Napoca, strângerea de fonduri pentru realizarea, cu ocazia celei de a XX-a ediții a Balului Operei, a proiectului "**Aleea Seniorilor Cetății**", prin întocmirea și aprobarea documentației, amenajarea spațiului și confecționarea stelelor dedicate fiecărei personalități căreia i-a fost decernată onoranta distincție.





PUBLIC ȚINTĂ

Membrii comunității de afaceri, ai societății civile, ai mediului artistic, cultural și universitar, ai mediului politic, personalități marcante, vedete, melomani, firme și instituții, care prin natura poziției lor pot contribui la dezvoltarea, bunăstarea și excelența în educație, cultură, artă și civilizație a întregii comunități și care pot să fie susținătorii conceptului “Balul Operei” sunt publicul vizat de acest spectacol unic.

Evenimentul stârnește un interes deosebit de fiecare dată, fiind puternic mediatizat pe plan local, regional și național, datorită valorii deosebite a spectacolului și a participării unui număr impresionant de vedete și personalități publice.



© Nicu Cherciu



DESCRIERE

Cea de-a XIX-a ediție a Balului Operei se va desfășura pe parcursul a două zile

22 februarie 2014 seara de bal sub genericul:

OPERA CUM LAUDE

23 februarie 2014

GALA LAUREAȚILOR

DATA ȘI ORA:

Sâmbătă, 22 Februarie 2014, ora 18:00

Duminică, 23 Februarie 2014, ora 18:00

LOCAȚIE:

Opera Națională Română Cluj-Napoca





DESCRIERE

PROGRAM

PARTEA I:

Pe treptele / platoul din fața Operei - pre-show (30 min.)

Spectacol de Lasere
Muzică Ambientală
Covor Roșu

Primirea invitaților și a participanților de către
amfitrionii serii

ANCA ȚURCAȘIU ȘI RAREȘ BOGDAN

presă, fotografi, radio, TV

La intrarea în foaier, hostessele Balului înmânează invitaților caietele program.

Tradiționalele aranjamente florale vor întâmpina participanții în foaier și în sala de spectacol, amenajate într-un mod inedit, în premieră, special dedicate acestei serii.





DESCRIERE PROGRAM

PARTEA II:

Sala Mare – Spectacol de operă și balet (75 min)

Amfitrionii serii deschid evenimentul

OPERA CUM LAUDE

Soliștii, Corul, Ansamblul de balet și Orchestra

Operei Naționale Române Cluj Napoca

Regia artistică - Marius Vlad Budoiu, Tiberius Simu

Coregrafia - Felicia Șerbănescu

Dirijor - Iurie Florea

PARTEA III:

Sala Mare – Decernarea Distincțiilor (15 min.)

Decernarea Trofeelor “Lya Hubic”

Înmânate de muzicologul Oleg Garaz

Decernarea Premiului “Mecena”

Înmânat de Prof. univ. dr. Ioan Sbârciu



© nicu cherciu





DESCRIERE PROGRAM

PARTEA IV:

Foaier - Pauză de șampanie (30 min.)

Recital susținut de
Natalia Barbu Sota

PARTEA V:

Sala Mare - Spectacol dedicat artei costumului (30 min.)

Regal de modă

Cătălin Botezatu

Hair Stylist Laurent Tourette

Decernarea **Trofeului Moda Cum Laude**

Înmânat de Prof. univ. dr. Elena Basso-Stănescu

PARTEA VI:

Scena Operei - Debutanții deschid Balul cu Alles Walzer și invită publicul la dans (open end)

Pe o super construcție de leduri și lumini special amenajată pe scena operei

Entertainment cu solistele

Doina Spataru, Anca Turcasiu, Marcela Scripcaru, Elena Niciu

Petre Geambașu Show Band

Marele Bufet al Balului Operei

Un regal de artă culinară





GALA LAUREAȚILOR

DATA ȘI ORA:

Duminică, 23 Februarie 2014, ora 18:00

LOCAȚIE:

Opera Națională Română Cluj-Napoca

PROGRAM:

PARTEA I:

Pe treptele / platoul din fața Operei - pre-show (30 min.)

Spectacol de lasere, muzică ambientală
Covor Roșu

Primirea de către **Rareș Bogdan**

reporterii TV, fotografi, radio și presă a invitaților cărora li s-au decernat în cadrul edițiilor
anterioare

Trofeele Lya Hubic, Premiul Mecena, Emblemă de Cluj și Medaliile Seniorii Cetății



Foto: NICU CHERCIU © RÉEL



GALA LAUREAȚILOR

PROGRAM

PARTEA II:

Sala Mare - Gala de decernare

Amfitrionii Galei deschid ceremonia decernărilor

Medaliilor "Emblemă de CLUJ"

Înmânate de dl. **Horea Uioreanu**

Titlului și Medaliilor "Seniorii Cetății"

Înmânate de dl. **Acad. Ioan Aurel Pop**

Lansarea volumului

"Cartea Seniorilor Cetății" de Constantin Mustață

Prezentare **Acad. Ioan Aurel Pop și dl. Rareș Bogdan**

PARTEA III:

Sala Mare - Spectacol de gală

"Maria Tănase 100 de ani"

Susținut de virtuozul naist, compozitor și dirijor

Nicolae Voiculeț

și orchestra sa

PARTEA IV:

Cocktail oferit participanților





STRATEGIA DE COMUNICARE

Ultimul eveniment s-a bucurat de o largă expunere media, fiind promovat într-un număr important de publicații, posturi de radio și de televiziune.

Parteneri media Balul Operei 2014:

TELEVIZIUNI:

Realitatea TV - Partener Media Oficial – va prelua transmisiunea live a celor mai importante momente ale evenimentului.

Realitatea TV Cluj - va asigura difuzarea Balului și reluarea în zona orară de audiență maximă.

Tvr Cluj - va instala un studio în foyerul Operei în timpul spectacolului și va prelua Balul Operei cu un car TV, asigurând difuzarea live, precum și reluările unor secvențe din cele 2 zile de eveniment.

Look TV - va realiza un material special dedicat Balului Operei și va transmite live cele mai importante momente ale Balului.

Fashion TV - va realiza un material special dedicat Balului Operei.

Tele Europa Nova- va înregistra ambele seri și va retransmite evenimentul cu reluări ulterioare.

REȚELE RADIO: **Realitatea FM, Realitatea FM Cluj și Radio Cluj** vor difuza timp de 4 săptămâni spotul Balului.



© nicu cherciu



STRATEGIA DE COMUNICARE

PRESĂ SCRISĂ NAȚIONALĂ: Q Magazine;

SĂPTĂMÂNAL REGIONAL: România Liberă ediția de Transilvania;

REVISTĂ LOCALĂ: Orașul;

COTIDIENE LOCALE: Ziua de Cluj, Monitorul de Cluj, Făclia, Szabadsag, Kronika

NEW MEDIA ONLINE: www.realitatea.net, www.ziuacluj.ro, www.stiridecluj.ro, www.ftr.ro, www.monitorulcj.ro, www.citynews.ro, www.tv-net.ro - flash banner și știri despre eveniment.

Toate posturile de televiziune, ProTV, B1TV, Prima TV, Digi TV, Antena 1, Antena 3, Kanal D și altele, vor fi invitate și acreditate să înregistreze și să transmită materiale pentru știri de 3 min. și reportaje de 10 min.

Toate cotidienele locale și regionale alături de **publicațiile online** precum Amos News, Business Forum, Cluj Life, Cluj Time4News, E-wow, Wall Street, Fashion&Beauty, Revista Evenimentelor, Q-box, presa locală, Libertatea, Adevărul de Seara, Buzznews, Clon, Cluj Today, Evenimente in Cluj, Napoca News, Transilvania Reporter vor fi invitate și acreditate să transmită știri și materiale despre eveniment.



Foto: NICU CHERCIU © RÉEL



STRATEGIA DE COMUNICARE

Promovarea outdoor este foarte activa, atât prin afișele, bannerele și billboard-urile amplasate în zonele de circulație intensă, prin panoul de la covorul roșu cu o lungime de 22 m și o înălțime de 2,80 m, cât și prin panourile de led-uri amplasate în principalele orașe din țară, precum și pe plasmelor din Aeroportul Internațional Cluj-Napoca și **promovarea indoor** din spațiile comerciale clujene.

O importanță deosebită în comunicarea evenimentului o au **comunicatele de presă**, precum și **conferințele de presă** susținute de organizatori, artiștii implicați, sponsorii și vedetele participante.

Site-ul oficial al Balului Operei: www.baluloperei.ro conține informațiile legate de eveniment, istoricul lui, programul fiecărei ediții, realizatorii și susținătorii lui.

Începând cu această ediție site-ul va cuprinde elemente și spații de exprimare on-line pentru organizatori și pentru sponsori, prin:

Advertoriale, fie de tip **editorial** - articol, galerie foto, linkuri, logo, plasare pe rețele sociale și în newsletterul evenimentului, sau de tip **video** - realizate de echipa de producție a Balului Operei, sau de către sponsor – afișarea în secțiunea video a site-ului, apariția pe rețele sociale și în newsletterul evenimentului.

Visuals, prin bannere și spații de reclamă afișate pe întreg site-ul, sau branduirea unor secțiuni editorialistice, sau video semnate de celebrități – branduirea se poate realiza cu logo tip etichetă sau/și background personalizat.

Newsletter, prin realizarea de e-mailuri /newslettere branduite și personalizate, care se vor trimite bazelor de date diverse, din portofoliul Balului Operei și al site-urilor partenere.





PARTENER / SPONSOR

Organizatorul Balului Operei: ***Asociația Culturală Pro Transilvania***

Co-organizator: ***Opera Națională Română Cluj Napoca***

Suținătorii importanți ai Balului Operei pot deveni parteneri sau sponsori ai acestei ediții, având posibilitatea de a opta pentru diferite pachete de sponsorizare / parteneriate, devenind astfel motorul perpetuării evenimentului în anii care urmează.

Cel mai important susținător al Balului va avea privilegiul să figureze pe afiș cu titlul:

NUME PARTENER / SPONSOR

Prezintă

Balul Operei
2014

Opera Națională Română Cluj-Napoca
Sâmbătă 22 și Duminică 23 Februarie 2014



© NICU CHERCIU



CONTACT

Persoane de contact:

Victoria POP
Vicepreședinte
Mob.: 0040 722 236 071

Alexandra VOICA
Producător Executiv
Mob.: 0040 722 236 073

Ramona FARKAS
Producător Asociat
Mob.: 0040 722 236 078

Tel.: 0040 264 59 04 16

Fax: 0040 264 59 42 15

E-mail: office@baluloperei.ro

Web: www.baluloperei.ro